

Studio2 Kursplan.

Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag			Samstag		
10 ⁰⁰	-	11 ⁰⁰	9 ⁰⁰		10 ⁰⁰	12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰	9 ⁰⁰		10 ⁰⁰	12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰	10 ⁰⁰	-	12 ⁰⁰
11 ⁰⁰	-	12 ⁰⁰	11 ⁰⁰	-	12 ³⁰	13 ⁰⁰	-	14 ⁰⁰	11 ⁰⁰	-	12 ³⁰	13 ⁰⁰	-	14 ⁰⁰	10 ³⁰	Tanzschritte Showdance*	12 ⁰⁰
12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰	12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰	12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰	12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰	12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰	12 ¹⁵	Tanzschritte Jazzdance*	13 ⁴⁵
13 ⁰⁰	-	14 ⁰⁰	13 ³⁰	-	14 ⁰⁰	13 ⁰⁰	-	14 ⁰⁰	13 ⁰⁰	-	14 ⁰⁰	13 ⁰⁰	-	14 ⁰⁰	13 ⁰⁰	-	15 ³⁰
14 ⁰⁰	-	15 ⁰⁰	14 ⁰⁰	-	15 ⁰⁰	14 ⁰⁰	-	15 ⁰⁰	14 ⁰⁰	-	15 ⁰⁰	14 ⁰⁰	-	15 ⁰⁰	14 ⁰⁰	-	15 ⁰⁰
15 ⁰⁰	-	16 ⁰⁰	15 ⁰⁰	-	16 ⁰⁰	15 ⁰⁰	-	16 ⁰⁰	15 ⁰⁰	-	16 ⁰⁰	15 ⁰⁰	-	16 ⁰⁰	15 ⁰⁰	-	16 ⁰⁰
16 ⁰⁰	Ballet 4-6 Jahre	17 ⁰⁰	16 ⁰⁰	-	17 ⁰⁰	16 ⁰⁰		17 ⁰⁰	16 ⁰⁰	-	17 ⁰⁰	16 ⁰⁰	-	17 ⁰⁰	16 ⁰⁰	-	17 ⁰⁰
17 ⁰⁰	Ballet ab 7 Jahre	18 ⁰⁰	17 ⁰⁰	-	18 ⁰⁰	17 ⁰⁰	Entrenamiento-Danza Fit	18 ⁰⁰	17 ⁰⁰	-	18 ⁰⁰	17 ⁰⁰	Moderner Tanz A	18 ³⁰	17 ⁰⁰	-	18 ⁰⁰
18 ⁰⁰	Ballet ab 16 und Erw.	19 ⁰⁰	18 ⁰⁰	-	19 ⁰⁰	18 ⁰⁰	Flamenco Fit	19 ⁰⁰	18 ⁰⁰	-	19 ⁰⁰	18 ⁴⁵	Moderner Tanz M/F	20 ⁴⁵	18 ⁰⁰	-	19 ⁰⁰
19 ⁰⁰	Moderner Tanz A	20 ³⁰	19 ⁰⁰	Salsa F	20 ³⁰	19 ¹⁵	Flamencospirit technik	20 ¹⁵	19 ⁰⁰	Moderner Tanz M/F	21 ⁰⁰	19 ³⁰	-	20 ³⁰	19 ⁰⁰	-	20 ⁰⁰
20 ³⁰	Moderner Tanz M	22 ⁰⁰	20 ⁰⁰	-	21 ⁰⁰	20 ³⁰	Flamencospirit Choreo A AmV	22 ⁰⁰	20 ³⁰		22 ⁰⁰	20 ³⁰	-	21 ³⁰	20 ³⁰	-	21 ³⁰
22 ⁰⁰	-	23 ⁰⁰	22 ³⁰	-	23 ⁰⁰	22 ⁰⁰	-	23 ⁰⁰	22 ⁰⁰	-	23 ⁰⁰	22 ⁰⁰	-	23 ⁰⁰	22 ⁰⁰	-	23 ⁰⁰

* Kurs für Menschen mit geistiger und psychischer Behinderung

Fit Ein Kurs aus dem a compás Fit Kursprogramm – Alle Infos www.acompas.de/acompasfit

A = Anfänger, AmV = Anfänger mit Vorkenntnissen, M = Mittelstufe, F = Fortgeschritten
a = Technik der Füße (Zapateados); b = Arme, Drehungen; c = Bata, Mantón, Bastón