

# Studio2 Kursplan.

Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag			Samstag		
10 <sup>00</sup>	-	11 <sup>00</sup>	9 <sup>00</sup>	-	10 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup>	-	13 <sup>00</sup>	9 <sup>00</sup>	-	10 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup>	-	13 <sup>00</sup>	10 <sup>00</sup>	-	12 <sup>00</sup>
11 <sup>00</sup>	-	12 <sup>00</sup>	11 <sup>00</sup>	-	12 <sup>30</sup>	13 <sup>00</sup>	-	14 <sup>00</sup>	11 <sup>00</sup>	-	12 <sup>30</sup>	13 <sup>00</sup>	-	14 <sup>00</sup>	10 <sup>30</sup>	Tanzschritte Showdance*	12 <sup>00</sup>
12 <sup>00</sup>	-	13 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup>	-	13 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup>	-	13 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup>	-	13 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup>	-	13 <sup>00</sup>	12 <sup>15</sup>	Tanzschritte Jazzdance*	13 <sup>45</sup>
13 <sup>00</sup>	-	14 <sup>00</sup>	13 <sup>30</sup>	-	14 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup>	-	14 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup>	-	14 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup>	-	14 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup>	-	15 <sup>30</sup>
14 <sup>00</sup>	-	15 <sup>00</sup>	14 <sup>00</sup>	-	15 <sup>00</sup>	14 <sup>00</sup>	-	15 <sup>00</sup>	14 <sup>00</sup>	-	15 <sup>00</sup>	14 <sup>00</sup>	-	15 <sup>00</sup>	14 <sup>00</sup>	-	15 <sup>00</sup>
15 <sup>00</sup>	-	16 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup>	-	16 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup>	-	16 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup>	-	16 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup>	-	16 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup>	-	16 <sup>00</sup>
16 <sup>00</sup>	Ballet 4-6 Jahre	17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup>	-	17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup>	-	17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup>	-	17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup>	-	17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup>	-	17 <sup>00</sup>
17 <sup>00</sup>	Ballet ab 7 Jahre	18 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>	Tango de Malaga M/F ab 12 Jahre	18 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>	-	18 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>	Alegrías ab 15 Jahre F	18 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>	Moderner Tanz A	18 <sup>30</sup>	17 <sup>00</sup>	-	18 <sup>00</sup>
18 <sup>00</sup>	Ballet ab 16 und Erw.	19 <sup>00</sup>	18 <sup>00</sup>	Technik c - Bata de Cola A	19 <sup>00</sup>	18 <sup>00</sup>	Flamenco Fit	19 <sup>00</sup>	18 <sup>00</sup>	Sevillanas A/AmV	19 <sup>00</sup>	18 <sup>45</sup>	Moderner Tanz F	20 <sup>45</sup>	18 <sup>00</sup>	-	19 <sup>00</sup>
19 <sup>00</sup>	Moderner Tanz A	20 <sup>30</sup>	19 <sup>00</sup>	Salsa	20 <sup>00</sup>	19 <sup>15</sup>	Flamenco-technik F	20 <sup>15</sup>	19 <sup>00</sup>	Moderner Tanz F	21 <sup>00</sup>	19 <sup>30</sup>	-	20 <sup>30</sup>	19 <sup>00</sup>	-	20 <sup>00</sup>
20 <sup>30</sup>	Moderner Tanz M	22 <sup>00</sup>	20 <sup>00</sup>	Salsa	21 <sup>00</sup>	20 <sup>30</sup>	Flamenco Choreo A AmV	21 <sup>30</sup>	20 <sup>30</sup>	-	22 <sup>00</sup>	20 <sup>30</sup>	-	21 <sup>30</sup>	20 <sup>30</sup>	-	21 <sup>30</sup>
22 <sup>00</sup>	-	23 <sup>00</sup>	22 <sup>30</sup>	-	23 <sup>00</sup>	22 <sup>00</sup>	-	23 <sup>00</sup>	22 <sup>00</sup>	-	23 <sup>00</sup>	22 <sup>00</sup>	-	23 <sup>00</sup>	22 <sup>00</sup>	-	23 <sup>00</sup>

\* Kurs für Menschen mit geistiger und psychischer Behinderung

Fit Ein Kurs aus dem a compás Fit Kursprogramm – Alle Infos [www.acompas.de/acompasfit](http://www.acompas.de/acompasfit)

A = Anfänger, AmV = Anfänger mit Vorkenntnissen, M = Mittelstufe, F = Fortgeschritten  
a = Technik der Füße (Zapateados); b = Arme, Drehungen; c = Bata, Mantón, Bastón